

Le novità di QuarkXPress 2019

2019/07/09

# Contents

| Funzioni e miglioramenti1                               |
|---|
| Funzioni di digital design2                             |
| Nuovi modelli e stili di tabella2                       |
| Punto di riferimento per la posizione della finestra9   |
| Finestre di testo con espansione/riduzione automatica11 |
| Cursore caricamento più file11                          |
| Immagini grafiche14                                     |
| PDF/UA14  |
| Miglioramento esportazione PDF/A15                      |
| Miglioramenti funzione Esporta come immagine16          |
| Testo e tipografia19                                    |
| Miglioramento funzione Allineamento paragrafi19         |
| Miglioramento funzione Formattazione paragrafi21        |
| Digital Publishing24                                    |
| Layout flessibili24                                     |
| Layout fissi  |
| Interfaccia utente                                      |
| Nuovi strumenti di illustrazione                        |
| Icone e cursori migliorati31                            |
| Varie   |
| Miglioramenti delle prestazioni32                       |
| Note legali   |

# Funzioni e miglioramenti

Questo documento fornisce una presentazione delle nuove funzioni e dei miglioramenti di QuarkXPress 2019, tra cui:

- Funzioni di digital design
  - Nuovi modelli e stili di tabella
  - Punto di riferimento per la posizione della finestra
  - Finestre di testo con espansione/riduzione automatica
  - Cursore caricamento più file
- Immagini grafiche
  - PDF/UA
  - Miglioramento esportazione PDF/A
  - Miglioramenti funzione Esporta come immagine

#### • Testo e tipografia

- Miglioramento funzione Allineamento paragrafi
- Miglioramento funzione Formattazione paragrafi
- Digital Publishing
  - Layout flessibili
- Interfaccia utente
  - Nuovi strumenti di illustrazione
  - Icone e cursori migliorati
- Varie
  - Miglioramenti delle prestazioni

# Funzioni di digital design

# Nuovi modelli e stili di tabella

La formattazione delle tabelle in QuarkXPress richiedeva diverso tempo e sforzi ripetitivi per ogni tabella inserita nei documenti. Le opzioni di formattazione della griglia della tabella si limitavano a righe e colonne senza alcuna opzione relativa al bordo e all'ombreggiatura delle celle. QuarkXPress 2019 introduce un nuovo modello di tabella consolidandone due esistenti e offre delle nuovissime funzioni per la creazione e la formattazione dello stile delle tabelle con un'interfaccia utente intuitiva.

Nella sezione Stili tabella, è possibile salvare le nuove regole di stile di tabella appena aggiunte, la formattazione di righe, colonne e celle oltre alle regole di stile del testo. Nelle versioni precedenti, il loro supporto si limitava a tabelle in linea collegate solo a tabelle Excel. Con il consolidamento dei due modelli di tabella esistenti, ora è possibile applicare gli Stili tabella a qualsiasi tabella creata in QuarkXPress direttamente o importandola da Excel.

QuarkXPress 2019 offre delle preimpostazioni di formattazione della tabella (stili di tabella predefiniti) per diverse opzioni di formattazione come punto di partenza per creare stili di tabelle personalizzati.

La nuova interfaccia della palette delle misure offre un maggior controllo sulla formattazione delle tabelle a livello di cella.

| ▼ Stili tabella |  | * |
|-----------------|--|---|
| + / 0           |  | 亩 |
| ୍ Cerca         |  |   |
| Default         |  |   |
|                 |  |   |
| ▼ Preimpostaz   |  |   |
|                 |  |   |
|                 |  |   |
|                 |  |   |
|                 |  |   |
|                 |  |   |
|                 |  |   |
|                 |  |   |
|                 |  |   |
|                 |  |   |
|                 |  |   |
|                 |  |   |
|                 |  |   |
|                 |  |   |
|                 |  |   |
|                 |  |   |
|                 |  |   |
|                 |  |   |

### Palette Stili tabella

|                | Stili tabella per l | Progetto1 |  |
|----------------|---------------------|-----------|--|
|                |                     |           |  |
| Default        |                     |           |  |
|                |                     |           |  |
|                |                     |           |  |
|                |                     |           |  |
|                |                     |           |  |
|                |                     |           |  |
| Name : Default |                     |           |  |
|                |                     |           |  |
| Nuovo          | Modifica            | Duplica   |  |
| Aggiungi       |                     | Annulla   |  |

Finestra di dialogo Modifica stile tabella

### **FUNZIONI DI DIGITAL DESIGN**

|   |         | Modific                      | a stile tabella        |                      |
|---|---------|------------------------------|------------------------|----------------------|
|   | Nome:   |                              |                        |                      |
| ⊞ | Tabella | l arobezza ancorata:         | 10.0%                  |                      |
|   | Colonna | Ordine di disegno linea:     | Verticale in alto      |                      |
|   | Riga    | Opacita della tabella:       | 100%                   |                      |
|   | Cella   | Bordo e riempimento Testo Im | nagine                 |                      |
|   |         |                              |                        |                      |
|   |         | Larghezza: 1 pt 💙            | Colore: Nero 🗸         | Opacità: 100% 🗸      |
|   |         | Stile: — ✓                   | Intensità: 100% 🗸      | Sfumatura: Normale 🗸 |
|   |         | Interspazio                  |                        |                      |
|   |         | ⊠. 100% ~                    | 100% ~                 |                      |
|   |         | Riempimento                  |                        |                      |
|   |         | Colore: 🛛 Nessun 🗸           | Opacità:<br>Sfumatura: | 100% V<br>Normale V  |
|   |         |                              |                        | Annulla OK           |

Modifica stile tabella - Scheda Bordo e riempimento

|           |                        | Modifie  | ca stile tabella  |                      |                     |
|-----------|------------------------|----------|-------------------|----------------------|---------------------|
| Nome: De  |                        |          |                   |                      |                     |
|           |                        |          |                   |                      |                     |
| 🖽 Tabella |                        |          |                   |                      |                     |
|           | Larghezza an           | corata:  | 100%              |                      |                     |
| Colonna   | Ordine di disegn       | o linea: | Verticale in alto |                      |                     |
|           | Opacità della t        | abella:  | 100%              |                      |                     |
| 🚥 Riga    |                        |          |                   |                      |                     |
|           | Bordo e riempimento Te | sto Im   | magine            |                      |                     |
|           |                        |          |                   |                      |                     |
|           | Stile paragrafo:       | ¶ No     | ormale 🗸          | Prima linea ba       | ISE                 |
|           | Angol. Testo:          | 0°       |                   | Minimo               | : Ascen 🗸           |
|           | Inclin. Testo:         | 0°       |                   | Scarto               | »: 0"               |
|           | Sfumatura testo:       | Norma    | ale 🗸             |                      |                     |
|           | 🗹 Dist. testo/fin. mul | tiple    | ,                 | Allineamento vertica | ale                 |
|           | Superiore:             | 0 pt     |                   | Tipo                 | : Superi 🗸          |
|           | Sinistro:              | 0 pt     |                   | Max tra i ¶          |                     |
|           | Inferiore:             | 0 pt     |                   |                      |                     |
|           | Destro:                | 0 pt     |                   |                      |                     |
|           |                        |          |                   |                      |                     |
|           | Scorrimento testo      | intorno  | a tutti i lati    | Capo                 | volgim. orizzontale |
|           |                        |          |                   | Capo                 | roigini. Verticale  |
|           |                        |          |                   | Ann                  | ulla OK             |

Modifica stile tabella - Scheda Testo

|           |                    | Modific        | a stile tabella   |                     |                  |  |
|-----------|--------------------|----------------|-------------------|---------------------|------------------|--|
| Nome: De  |                    |                |                   |                     |                  |  |
| 🖽 Tabella |                    |                |                   |                     |                  |  |
|           | Larghez            | za ancorata:   | 100%              |                     |                  |  |
| Colonna   | Ordine di d        | isegno linea:  | Verticale in alto |                     |                  |  |
|           | Opacità            | della tabella: | 100%              |                     |                  |  |
| 🗰 Riga    |                    |                |                   |                     |                  |  |
| <b>^</b>  | Bordo e riempiment | o Testo Im     | magine            |                     |                  |  |
| Cella     |                    |                |                   |                     |                  |  |
|           | Scarto orizz:      | 0"             | Ada               | ttamento immagine:  | Nessuno          |  |
|           | Scarto vert.:      | 0"             |                   | Proporzioni:        | Protetto         |  |
|           | Scala orizzontale: | 100%           |                   | Rotazione immag.:   | 0°               |  |
|           | Scala verticale:   | 100%           |                   | nclinazione immag.: | 0°               |  |
|           |                    |                |                   |                     |                  |  |
|           | Stile              |                |                   | Sfondo              |                  |  |
|           | Colore:            | Nero           |                   | Colore:             | Bianco           |  |
|           | Intensità:         | 100%           |                   | Intensità:          | 100%             |  |
|           | Opacità:           | 100%           |                   | Opacità:            | 100%             |  |
|           | Sfumatura:         | Normale        |                   | Sfumatura:          | Normale          |  |
|           |                    |                |                   |                     |                  |  |
|           | 🗌 Impedisci l'o    | utput dell'imm | agine             | Capovol             | gim. orizzontale |  |
|           |                    |                |                   | Capovol             | gim. verticale   |  |
|           |                    |                |                   | Annulia             | OK               |  |

Modifica stile tabella - Scheda Immagine



Modifica stile tabella - Riquadro Riga

# **FUNZIONI DI DIGITAL DESIGN**



Strumento Tabella - Palette delle misure

| 0         |        |        |            |           |                  |                 |                     |            | Misure          |       |                             |             |       |             |  |
|-----------|--------|--------|------------|-----------|------------------|-----------------|---------------------|------------|-----------------|-------|-----------------------------|-------------|-------|-------------|--|
| A Origine | T Cara | attere | ¶ Paragraf | I Filetti | E Flusso colonne | <br>Tabulazioni | 🕅 Finestra di testo | 🖆 Circonda | 🕸 Sfumatura del | testo | Generation On Strangelatura | III Tabella | Celle |             |  |
| 篇 0,51*   |        |        |            | 100% 🗸    |                  |                 | 1 pt                | ~ 🚺 100%   | V 🔘 Normale     |       |                             |             |       | Inserisci 💌 |  |
| ±₩ 0,831* |        |        |            |           | Normale ~        |                 |                     | ~ 💀 100%   |                 |       |                             |             |       |             |  |
|           |        |        |            |           |                  | -               |                     |            |                 |       |                             |             |       |             |  |

Scheda Cella - Palette delle misure

| QuarkXPress | Archivio | Comp. | Stile        | Oggetti | Pagina | Layout | Tabella                                    | Visualizza   | Utilità                 | Fines | tra     | 8     |    |
|-------------|----------|-------|--------------|---------|--------|--------|--|--|-------------------------|-------|---------|-------|----|
| <b>e</b> e  |          |       |              |         |        |        | Crea ta                                    | abella da oriç   | gine ester              | na 🤉  | ር<br>ጉን | €Z    | tt |
| Layout 1    | <u></u>  | .6    | <sup>5</sup> | ւևսւմու |        |        | Inseris<br>Selezio<br>Elimina              | ci<br>ona<br>a   |                         |       |         | * * * | 1. |
| 1           |          |       |              |         |        |        | Unisci                                     | celle  |                         |       |         |       |    |
|             |          |       |              |         |        |        | Divisio<br>Crea ta<br>Ripeti o<br>Ripeti o | ne tabella<br>abelle separa<br>come intesta<br>come pié di p | ate<br>izione<br>pagina |       |         |       |    |
|             |          |       |              |         |        |        | Conver                                     | rti il testo in r<br>rti la tabella                          | tabella                 |       |         | ►     |    |
|             |          |       |              |         |        |        | Collega<br>Mantie                          | a le celle di t<br>ni la geomet                              | esto<br>tria            |       |         |       |    |

Creare una tabella da origine esterna - Menu Tabella

# FUNZIONI DI DIGITAL DESIGN

|               | Collega        | amento ta | ibella       |                   |
|---------------|----------------|-----------|--------------|-------------------|
| Origine       |                |           |              |                   |
| Tipo:         | Excel          |           | ~            |                   |
| Nome:         |                |           |              | Naviga            |
| Tabella       |                |           |              |                   |
| Foglio:       |                |           |              |                   |
| Gruppo:       |                |           |              |                   |
| Opzioni       |                |           |              |                   |
| 🖉 Includi Ri  | ghe nascoste   |           | ) Includi Fo | rmati             |
| 🗹 Includi Co  | olonne nasco   | ste 🗹     | Includi Ge   | ometria           |
| 🗌 Includi Fo  | gli di stile   |           |              |                   |
| Righe dell'ir | ntestazione:   | 0         | 🗌 Ada        | tt. alla finestra |
| 5             | Stile tabella: | Default   |              |                   |
|               |                |           | Annulla      |                   |

Collegamento tabella



Proprietà interruzioni tabella

# Nuove funzionalità

- Finestra di dialogo Proprietà semplificate tabella (Crea tabella) con nuove opzioni per aggiungere intestazioni/piè di pagina alle tabelle
- Supporto per formattazione della griglia a livello di cella
- Consolidamento delle tabelle in linea e di progetto (versioni precedenti)
- La palette delle misure ora offre più proprietà delle tabelle per
- offrire la formattazione locale sulla scheda Home
  - In riferimento alla selezione: celle, righe, colonne o combinazioni per la formattazione di una selezione
  - Impostare i bordi e riempire per selezione
- Supporto per intestazioni e piè di pagina della tabella (al momento, la funzione di selezione delle righe per l'intestazione è supportata solo se la tabella viene suddivisa in più pagine). Ora le righe di intestazioni e piè di pagina possono essere definite anche per le tabelle indipendenti, senza dover applicare le proprietà di interruzione della tabella.
- Controllo dedicato nella palette delle misure per configurare le proprietà della griglia/cornice. Schede dedicate per tabelle e celle nella palette delle misure,

anche quando si lavora sui contenuti delle celle. Nuova esperienza/interfaccia utente per gli Stili tabella.

- Stili tabella che supportano
  - Stili tabella che supportano regole di formattazione approfondite ma semplici da utilizzare
  - Regole per scorrimento in ordine strutturato: Tabella, Colonna, Riga e Cella
  - Un'interfaccia utente intuitiva per configurare tabelle e margini a livello di colonne/righe/celle
  - Percentuale di adattamento per tabelle ancorate
  - Ordine di tracciamento delle linee per i margini delle tabelle
  - Il nuovo set di regole di formattazione e lo stile tabella delle versioni precedenti a confronto
  - Regole specifiche per formattazione a livello di colonne, righe e celle
- Preimpostazioni per stile tabella
  - Preimpostazioni per diverse strutture di ombreggiatura
  - Copia le preimpostazioni per creare i tuoi stili tabella personalizzati
- Supporto per formattazione di testo e immagini nelle celle
- Supporto per rientro multiplo per testo oltre agli stili paragrafo
- Formattazione dell'immagine per supportare le nuove regole di adattamento oltre alle altre modalità di trasformazione dei contenuti delle immagini, alle scale, ecc.
- Funzione Importazione di tabelle da Excel per utilizzare i nuovi stili tabella (non supportata nelle versioni precedenti a causa di modelli di tabelle obsoleti)

#### Punto di riferimento per la posizione della finestra

Una funzionalità molto richiesta dai designer è la possibilità di definire la posizione degli elementi della pagina utilizzando diversi punti di riferimento, ad esempio poter modificare il punto di riferimento all'angolo inferiore destro invece che utilizzare l'angolo superiore sinistro come impostazione predefinita.

Quando si ridimensiona una finestra utilizzando le impostazioni di larghezza e altezza nella palette delle misure, questa si sviluppa sempre a destra e nella parte inferiore della pagina. La nuova opzione relativa al punto di riferimento della finestra nella palette delle misure consentirà all'utente di modificare tutti i nove punti di riferimento, incluso il punto centrale.



Punti di riferimento della finestra nella palette delle misure



Punto di riferimento della finestra durante la rotazione

# Come funziona

- L'utente può selezionare uno qualsiasi dei 9 punti di riferimento nella palette delle misure come indicato
- Dopo aver impostato un punto di riferimento della finestra, tutte le finestre in quel layout specifico rispetteranno il punto di riferimento selezionato. Creando un nuovo progetto, il punto di riferimento sarà ripristinato a *"In alto a sinistra"*.
- In precedenza, quando si ruotava un oggetto qualsiasi manualmente o con il mouse, questo ruotava in base al centro. In QuarkXPress 2019, la finestra ruota in base al punto di riferimento della finestra selezionato.

#### Finestre di testo con espansione/riduzione automatica

QuarkXPress 2019 introduce una nuova proprietà relativa alle finestre di testo per consentire alle finestre di espandersi o ridursi automaticamente durante l'inserimento, l'importazione, la copia o il trascinamento del testo. Questa funzionalità offre un enorme vantaggio per i designer, poiché non devono continuare a lavorare sul corpo del testo né modificare più volte la finestra in base alla lunghezza del testo. Gli utenti possono impostare la larghezza e l'altezza della casella di testo o entrambe in modo automatico. Una finestra di testo può espandersi fino ai margini della pagina (in larghezza e in altezza). La proprietà automatica (espansione/riduzione) è applicabile solo a finestre di testo rettangolari e verrà disattivata nel caso in cui si utilizzino finestre di forma diversa, con angoli di testo o testo inclinato.

|        | ne                      | T C               | arattere              | •                | Paragrafo       | 1             | C Filetti | Ē    | 🗄 Flusso c           | olonne         | 🕻 Ta             | ibulazioni                    |
|--------|-------------------------|-------------------|-----------------------|------------------|-----------------|---------------|-----------|------|----------------------|----------------|------------------|-------------------------------|
|        | X: 1,4                  | 86"               | L:                    | Autom            | - <b>-</b>      | <b>∡</b> 0°   |           | r_ ( | )"                   |                |                  |                               |
|        | Y: 1.5                  |                   | A:                    | Autom            | Ľ v             | /7 0°         |           | e    | 5                    |                | 100%             | V 160                         |
|        |                         |                   |                       | natom            |                 | •             | ×         |      | e                    |                | 10070            |                               |
|        |                         |                   |                       |                  |                 |               |           |      |                      |                |                  |                               |
|        |                         |                   |                       |                  |                 |               |           |      |                      |                |                  |                               |
|        |                         |                   |                       |                  |                 |               |           |      |                      |                |                  |                               |
|        |                         |                   |                       |                  |                 |               |           |      |                      |                |                  |                               |
| 🔒 Orig | ine                     | T                 | Carattere             | • •              | Par Au          | tom           | I Filetti |      | E Flusso             | colonne        | t                | Tabulazion                    |
| Grig   | ine<br>X: 1,3           | <u>T</u>          | Carattere<br>L:       | 5,986"           | Par Au          | tom<br>so )°  | T Filetti | r,   | ≣≣ Flusso<br>0"      | colonne        | <b>F</b>         | Tabulazion<br>% 🗸 🌑           |
| Arig   | ine<br>X: 1,3<br>Y: 3,9 | T<br>306"<br>972" | Carattere<br>L:<br>A: | 5,986"<br>2,833" | Par Au<br>✓ Fis | tom<br>iso )° | T Filetti | ۲.   | ≣≣ Flusso<br>0"<br>⇔ | colonne<br>C X | <b>F</b><br>1009 | Tabulazion<br>% ~ @<br>% ~ To |

Valori di espansione automatica definiti della palette delle misure

# **Come funziona**

• Ora è possibile impostare altezza e larghezza di una finestra come automatiche o fisse utilizzando la palette delle misure.

#### Cursore caricamento più file

QuarkXPress 2019 introduce il supporto per il cursore caricamento più file immagini e testi. Ora è possibile importare o trascinare più immagini, file di testo o testi e immagini come modalità mista in un unico passaggio tramite il cursore e popolare le finestre esistenti sul layout o creando nuove finestre tramite clic del mouse.



Cursore caricamento immagini



Cursore caricamento file di testo

# **Come funziona**

• Nella finestra di dialogo di importazione, è possibile selezionare più immagini, testi o una combinazione di entrambi da importare.

- Il file selezionato verrà caricato sul cursore mostrando l'anteprima e il contatore, consentendo all'utente di fare clic sulla pagina del documento per posizionarlo dove desidera.
- È possibile importare i file in una finestra esistente o fare clic in un'area vuota per creare automaticamente una finestra.
- È anche possibile trascinare i file sull'area di contorno del documento per caricare i file sul cursore.
- È possibile sostituire immagini e testo premendo Cmd+Maiusc o Ctrl+Maiusc e fare clic sulla finestra.
- È possibile far scorrere le immagini o il testo utilizzando i tasti freccia della tastiera.
- L'utente può aggiungere una nuova storia in un testo già composto utilizzando le scorciatoie Cmd+Maiusc o Ctrl+Maiusc e facendo clic in un punto della storia. La storia scorrerà dalla posizione cliccata.
- L'utente può aggiungere altri elementi a quelli del cursore caricamento selezionando nuovamente altre immagini nella finestra di dialogo di importazione.
- Diversi cursori caricamento per diversi layout o progetti.
- Se si fa clic sul layout per trascinare i file di testo, la larghezza della casella di testo è compresa tra un margine e l'altro.
- Quando l'utente trascina i file in una finestra di testo o immagine vuota, crea una nuova finestra sopra a quella creata in precedenza e il testo o l'immagine verrà posizionata qui.
- Se l'utente rilascia l'immagine in altri tipi di finestra (vuoti/testo), viene creata una nuova finestra nella quale verrà posizionato il testo o l'immagine.
- Se l'utente rilascia l'immagine in una finestra con dei contenuti precedenti, questi non verranno sostituiti.
- L'utente può annullare il caricamento degli elementi sul cursore utilizzando il tasto Esc.
- Il caricamento di immagini e testo sul cursore può essere annullato e riavviato.
- ➡ In questa versione di QuarkXPress, è disponibile l'anteprima delle immagini.
- Se l'utente preferisce utilizzare il comportamento delle versioni precedenti del trascinamento, deve premere il tasto Maiusc mentre trascina l'immagine o il file di testo.

# Immagini grafiche

# PDF/UA

Di recente, il digital publishing enfatizza ampiamente l'importanza del supporto all'accessibilità. Editori, aziende e organizzazioni governative hanno richiesto che ogni PDF fosse conforme all'accessibilità. QuarkXPress ha già introdotto i PDF con tag nelle versioni precedenti e ora migliora la capacità di produrre ODF/UA standard adottati da diversi editori. QuarkXPress 2019 offre la possibilità di esportare in PD in conformità agli standard WCAG 2.0 e PDF/UA (ISO 14289).

|  | Op  | zioni di esportazione in PDF per La | ayout 1       |
|--|---|-------------------------------------|---------------|
|  |   |                                     |               |
| Stile PDF:   | Impostazioni  | catturate                           | ~             |
| Verifica:  | Nessuno(a)  |                                     | ~             |
| Pagine<br>Link ipe<br>PDF cor<br>Colore<br>Font<br>Marchi<br>Al vivo<br>Traspar<br>JDF<br>Livelli<br>Nota<br>Redline<br>Riepilog | rtestuali<br>h tag<br>ssione<br>di registro<br>enza | Crea PDF con tag                    | 9) e WCAG 2.0 |
|  |   | Conserva le impostazioni            | Annulla OK    |



#### **Come funziona**

• Ora è possibile selezionare l'opzione di output PDF per rispettare gli standard PDF/UA come mostrato sopra.

# Miglioramento esportazione PDF/A

Anche gli standard di archiviazione di PDF sono stati richiesti da organizzazioni aziendali e governative. Nelle versioni precedenti abbiamo introdotto PDF/A-2b e PDF/A-2u e ora abbiamo migliorato il supporto PDF/A per includere gli standard PDF/A-3a e PDF/A-2a.

|   | Opzioni di esportazione in PDF  | F per Layout 1                 |
|---|---|--------------------------------|
| Stile PDF<br>Verifica<br>Pagir<br>Link i<br>PDF (<br>Com;<br>Color<br>Font<br>Marc<br>Al viv<br>Trasp | Impostazioni catturate<br>Default PDF Stile di output<br>PDF/A-2a<br>PDF/A-2b<br>PDF/A-3a<br>PDF/X-4<br>PDF/X-4<br>PDF/X-4<br>PDF/X-4 & PDF/A-2a<br>PDF/X-4 & PDF/A-2b<br>Schermo - Bassa qualità/Bassa risoluzione<br>Schermo - Media qualità/Bassa risoluzione<br>Stampa - Alta qualità/Alta risoluzione<br>Stampa - Media qualità/Media risoluzione<br>Stile di output del nuovo PDF | arati<br>a colori     ∨        |
| JDF<br>Livelli<br>Nota<br>Redline<br>Riepilog   | o<br>Conserva le imposta  | nzioni Annulla <mark>OK</mark> |

# Stile PDF

|  | Opzioni di   | esportazione in PDF per La | ayout 1                  |
|--|--|----------------------------|--------------------------|
| Stile PDF:   | Impostazioni catturate   | 9                          | ×                        |
| Verifica V<br>Pagir<br>Link i<br>PDF c<br>Com;<br>Color<br>Font          | Nessuno(a)<br>PDF/X-1a:2001<br>PDF/X-3:2002<br>PDF/X-4<br>PDF/A-1a<br>PDF/A-1b<br>PDF/A-2a<br>PDF/A-2b<br>PDF/A-2u |                            | ,<br>arati<br>a colori ∼ |
| Marc<br>Al viv<br>Trasr<br>JDF<br>Livelli<br>Nota<br>Redline<br>Riepilog | PDF/A-3a<br>PDF/A-3b<br>PDF/X-4 & PDF/A-2a<br>PDF/X-4 & PDF/A-2b<br>PDF/X-4 & PDF/A-3a                             |                            |                          |
|  |  | Conserva le impostazioni   | Annulla OK               |

Verifica PDF

# **Come funziona**

• Ora è possibile scegliere tra tutte le variazioni PDF/A supportate da QuarkXPress.

#### Miglioramenti funzione Esporta come immagine

In QuarkXPress 2019, la funzione Esportare come immagine è stata migliorata. Nella versione precedente, utilizzando questa funzione, l'immagine veniva espansa e creata sempre con 72ppi. Inoltre, molti utenti vogliono esportare l'immagine in diversi formati di file.

Ora QuarkXPress consente di definire preimpostazioni per la funzione Esporta come immagine e porta l'esportazione a un nuovo livello: L'esportazione di immagini di alta qualità con gestione del colore per stampa e digitale consente agli imprenditori e ai designer di creare immagini incredibili in formato JPEG, TIFF, PNG e PDF (raster) con la qualità dei layout di QuarkXPress.

| Opzioni di esportazione immagini Layout 1        |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Stile di esportazione imn<br>Generali<br>Al vivo | nagin V Impostazioni catturate<br>Default Image Stile di output<br>Nuovo stile output esportazione immagini<br>Pagine Tutte V<br>Selezione                 |  |  |
|  | Formato:       PNG       Risoluzione:       72       ppi         Qualità:       ~         Progressiva         Trasparenza         Incorpora profilo colore |  |  |
|  | 🗌 Doc. distesi 🗋 Includi guide 🛛 Includi griglie di testo  |  |  |
|  | Conserva le impostazioni Annulla OK  |  |  |

### **IMMAGINI GRAFICHE**

| Opzioni di esportazione immagini Layout 1 |  |            |  |
|---|--|------------|--|
| Stile di esportazione imn                 | nagini: Impostazioni catturate   |            |  |
| Generali<br>Al vivo                       | <ul> <li>Pagine Tutte</li> <li>Selezione</li> <li>JPEG</li> <li>Formate PNG<br/>TIFF<br/>Qualiti PDF (raster)</li> <li>Progressiva</li> <li>Trasparenza</li> <li>Incorpora profilo colore</li> <li>Doc. distesi   Includi guide   Includi griglie di te</li> </ul> | ppi<br>sto |  |
|   | Conserva le impostazioni Annulla   | ок         |  |

| Opzioni di esportazione immagini Layout 1 |                     |             |              |         |    |
|---|---------------------|-------------|--------------|---------|----|
| Stile di esportazione imm                 | nagini: Impostazior | i catturate |              |         |    |
| Generali                                  |                     |             |              |         |    |
| Al vivo                                   | Tipo di al vivo:    | Simmetrico  |              | ~       |    |
|   | Quantità:           | 0"          | Sinistro:    |         |    |
|   | Inferiore:          |             | Destro:      |         |    |
|   |                     |             |              |         |    |
|   |                     | Conserva le | impostazioni | Annulla | ОК |

# Come funziona

- Oltre ai formati JPEG, TIFF e PNG, ora la funzione Esporta come immagine include raster PDF
- Sarà visibile un elemento del menu con un nuovo nome nella scheda File > Esporta come immagine > JPEG/PNG/TIFF...
- Se si seleziona l'opzione di esportazione, si aprirà una finestra di dialogo con ulteriori opzioni di esportazione.

#### **IMMAGINI GRAFICHE**

- Le nuove opzioni di esportazione includono il profilo colore incorporato (definito nell'impostazione d'origine per RGB)
- Determinati filtri per l'esportazione dell'immagine sono stati migliorati per configurare le corrette impostazioni di risoluzione/PPI.
- Ora è possibile salvare gli stili di esportazione dell'immagine per riutilizzarli (negli stili di output)
- È possibile assegnare Al vivo per l'esportazione di immagine (simmetrica e asimmetrica)
- È possibile aprire l'immagine esportata dopo il completamento dell'esportazione nell'applicazione predefinita a livello di sistema operativo.
- Le impostazioni di esportazione verranno mantenute sul layout dopo il salvataggio e riaperte: questa opzione non funzionava nelle versioni precedenti.
- L'opzione di esportazione dello sfondo trasparente è disponibile per i file PNG e PDF.

# Testo e tipografia

#### Miglioramento funzione Allineamento paragrafi

Non c'era un modo semplice per impostare l'allineamento del testo in modo che seguisse il dorso e diversi utenti avevano necessità di un'opzione che consentisse di allineare il testo nella direzione della rilegatura o lontano dalla rilegatura. QuarkXPress 2019 ha introdotto queste opzioni con il miglioramento della funzione di allineamento dei paragrafi.

# **Come funziona**

Le seguenti nuove impostazioni di allineamento del testo si troveranno nel foglio di stile del paragrafo e nella palette delle misure:

- Direzione rilegatura
- Lontano dalla rilegatura

L'allineamento di un testo cambia il modo in cui Direzione rilegature e Lontano dalla rilegatura sono visibili nel caso di un layout di pagina affiancato.



Allineamento Direzione rilegatura



Allineamento Lontano dalla rilegatura

| Modifica foglio stile del paragrafo |                              |             |                      |       |
|-------------------------------------|------------------------------|-------------|----------------------|-------|
|                                     |                              |             |                      |       |
| Nome: Normale                       |                              |             |                      |       |
| Generali Formati                    | Tabulazioni Filetti          | Flusso c    | olonne               |       |
| Rientro sinistro:                   | 0"                           |             | Capolettera          |       |
| Prima riga:                         | 0"                           | ~           | Conteggio battut     | e: 1  |
| Rientro destro:                     | 0"                           |             | Numero righ          | e: 3  |
| Interlinea:                         | Autom                        | ~ 0         | Tieni insieme le riç | jhe   |
| Spazio prima:                       | 0"                           |             | • Tutte le righe d   | el ¶  |
| Spazio dopo:                        | 0"                           |             | O Inizio: 2 Fi       | ne: 2 |
| Spazio tra:                         | Ignora 🗸                     | ? 0         | Unisci al ¶ succes   | sivo  |
| Allineamentc                        | / Sinistro                   |             | Blocca alla griglia  |       |
| SG                                  | Centrato<br>Destro           |             |                      |       |
| Allin. caratt                       | Giustificato                 |             |                      |       |
| Sfuma                               | Forzato<br>Direzione rilegat | ura         |                      | ~     |
| Set di caratteri                    | Lontano dalla rile           | egatura     |                      | ~     |
|                                     | ●/123 Ne                     | ssuno(a)    |                      | ~     |
| Distanza                            | minima punto eleno           | :o/numeri d | al testo: 0.1"       |       |
|                                     |                              |             | 0,1                  |       |
|                                     |                              |             |                      |       |
|                                     |                              |             |                      |       |
|                                     |                              |             | Annulla              | OK    |
|                                     |                              |             | , innuna             |       |

Nuove opzioni di allineamento nel foglio di stile del paragrafo

### Nel caso di pagine affiancate, rilegatura:

- Allineamento Direzione rilegatura: Indipendentemente dal numero di pagine dell'articolo, il testo su tutte le pagine a sinistra verrà allineato a quello a destra (ad esempio, in direzione della rilegatura); il testo su tutte le pagine a destra verrà allineato a quello a sinistra (ad esempio, in direzione della rilegatura).
- Allineamento Lontano dalla rilegatura: Indipendentemente dal numero di pagine dell'articolo, il testo su tutte le pagine a sinistra verrà allineato a quello a sinistra (ad esempio, lontano dalla rilegatura); il testo su tutte le pagine a destra verrà allineato a quello a destra (ad esempio, lontano dalla rilegatura).

#### Nel caso di pagine non affiancate, non c'è alcuna rilegatura:

- Allineamento Direzione rilegatura: Indipendentemente dal numero di pagine dell'articolo, il testo verrà allineato con il lato sinistro.
- Allineamento Lontano dalla rilegatura: Indipendentemente dal numero di pagine dell'articolo, il testo verrà allineato con il lato destro.

#### Miglioramento funzione Formattazione paragrafi

Diversi utenti hanno richiesto lo sviluppo di un'opzione per definire lo spazio tra i paragrafi consecutivi con lo stesso foglio stile di paragrafo applicato. Prima di QuarkXPress 2019, quando un utente definiva lo spazio prima e dopo un foglio di stile del paragrafo e lo stesso veniva applicato a paragrafi consecutivi, entrambe le spaziature venivano applicate ai paragrafi consecutivi. In questi casi, se l'utente avesse voluto ignorare la spaziatura tra paragrafi consecutivi, avrebbe dovuto selezionare localmente i paragrafi e modificare i valori della spaziatura,

QuarkXPress 2019 include una nuova opzione di spaziatura per semplificare la definizione dello spazio tra paragrafi consecutivi con lo stesso foglio di stile del paragrafo applicato. Tramite questa opzione, l'utente può ignorare la spaziatura e definire un valore personalizzato per i paragrafi. Questa funzione è molto utile per la creazione di sommari ed elenchi puntati o numerati.

#### **TESTO E TIPOGRAFIA**



#### Spaziatura impostata su "Ignora"



Spaziatura impostata su "0"

### **Come funziona**

suffragarit concubine.

sifragi.

Ora è possibile ignorare o applicare diverse spaziatura tra paragrafi consecutivi con lo stesso stile. È possibile utilizzare questa funzione quando si applica la spaziatura prima o dopo o entrambe su diversi paragrafi e si vuole ignorare o personalizzare la spaziatura tra paragrafi consecutivi.

- Per applicare la spaziatura prima o dopo paragrafi consecutivi con lo stesso foglio di stile: Selezionare il valore "Ignora" per la spaziatura
- Per ignorare la spaziatura tra paragrafi consecutivi con lo stesso foglio di stile: Impostare il valore su 0 per la spaziatura
- **Per ridurre la spaziatura tra paragrafi consecutivi con lo stesso foglio di stile:** Definire un qualsiasi valore personalizzato per la spaziatura
- ➡ È possibile importare l'attributo Spaziatura da file Microsoft Word e XPress Tags ed esportarlo da QuarkXPress in questi formati.

# **Digital Publishing**

#### Layout flessibili

Il settore del Digital Publishing moderno sta adottando le pubblicazioni HTML5 reattive per le pubblicazioni destinate al web e ai dispositivi mobili. Richiede inoltre il supporto o la conformità agli standard Progressive Web App, consentendo all'utenza di utilizzare app native come se fossero risorse web. Negli ultimi anni, QuarkXPress ha messo a disposizione dell'utenza diverse possibilità per il digital publishing, a partire dagli eBook alle pubblicazioni HTML5, fino all'esportazione di app per dispositivi iOS/Android direttamente da QuarkXPress. Ora QuarkXPress 2019 presenta nuovi strumenti che consentono di supportare davvero le pubblicazioni HTML5 reattive in conformità agli standard PWA.

QuarkXPress 2019 ha aggiunto un nuovo spazio di layout chiamato Layout flessibili con strumenti aggiuntivi per creare progetti di design in un ambiente WYSIWYG senza dover avere conoscenze di codifica HTML o CSS. I progetti flessibili possono essere visualizzati in anteprima in fase di esecuzione a seconda della misura dello schermo del dispositivo senza uscire dall'applicazione o esportarli nell'output HTML per visualizzarli nel browser. L'output HTML di questi layout è davvero reattivo adattandosi a qualsiasi proporzione del dispositivo, tra cui quella dello schermo del desktop. Oltre alla possibilità di creare e arricchire i contenuti di pubblicazioni HTML5 reattive e fisse, grazie all'introduzione dei Layout flessibili, ora è possibile creare pagine HTML reattive con una vasta gamma di funzioni offerte da QuarkXPress.

I nuovi strumenti introdotti da Layout flessibili sono comunque familiari ai grafici, rendendo la relativa curva di apprendimento più breve. Inoltre, se si conoscono il design destinato al web e le proprietà flessibili CSS, si impareranno nuove competenze di progettazione molto più rapidamente, poiché QuarkXPress 2019 utilizza principalmente le proprietà flessibili CSS per creare layout reattivi.

Ora è possibile realizzare progetti HTML reattivi, dai semplici banner pubblicitari ai micro siti web e alle pubblicazioni HTML5 reattive per i propri clienti.

### **DIGITAL PUBLISHING**



Layout flessibili



Layout flessibili - Anteprima in-app per dispositivi piccoli





### Funzionalità

#### Nuovo spazio Layout flessibili

- Nuova finestra di dialogo Nuovo progetto per Layout flessibili
- Supporto delle dimensioni della griglia invece di dispositivi o pagine fisse
- Supporto Contenitore di Root
- Supporto pagina master: il link alla pagina master si interrompe solo se i contenuti vengono modificati

#### Finestra Documento

- Aree di contorno reattive
- Colonna visualizzazione a griglia
- Elementi di layout allineati a colonne/griglie
- Visualizzazione WYSIWYG Comportamento reattivo per aiutare il designer a "visualizzare il progetto come lo pensa"

#### Nuova finestra Contenitore

- Raggruppamento automatico degli elementi nel contenitore
- Layout basato su regole per elementi secondari
- Contenitori che supportano il colore, l'immagine, il video di sfondo, ecc.

#### Una nuova palette per i "Blocchi di layout"

- Configurazioni/strutture preimpostate per layout, sezioni, componenti e blocchi di testo/immagini di base
- Contorno speciale di immagini e testi con margini e padding adatti al comportamento reattivo sul web
- Possibilità di controllare i diversi aspetti dei blocchi di layout da una nuova finestra di dialogo come padding predefinito per finestre di testo e immagini, dimensioni della riga, dei contenitori, punto di interruzione reattivo per diversi componenti, ecc.
- I blocchi di layout non solo offrono la possibilità di creare pubblicazioni web, ma forniscono anche un approccio semplificato alla concezione e creazione mentale della struttura del documento
- Nessuna limitazione con i blocchi di layout Sebbene non sia necessario definire tutte le proprietà per ciascun componente per soddisfare le proprie necessità, si deve comunque avere il controllo per modificare o riprodurre qualsiasi proprietà definita dei componenti.
- Controllare il percorso consente all'utente di studiare la gerarchia principale delle finestre
  - Passando il cursore su un token finestra all'interno della gerarchia principale, il contorno della finestra corrente verrà evidenziato, offrendo la possibilità di identificare individualmente ciascuna finestra.
  - In questo modo si avrà anche il suggerimento appropriato relativo alle responsabilità per ciascuna finestra primaria

#### Strumento

• Presentazione del nuovo strumento per la creazione di contenitori flessibili

#### Palette delle misure migliorata

- Nuove schede
  - Contenitore Contenitore flessibile
  - Proprietà CSS supportate: visualizzazione, direzione flessibile, contorno flessibile, dati flow flow, contenuti giustificati, elementi allineati, contenuti allineati
- Flessibilità Elementi flessibili
  - Proprietà CSS: espansione flessibile, riduzione flessibile, allineamento all'elemento stesso
  - È possibile specificare le dimensioni della finestra in unità flessibili come %

• La modalità di espansione o riduzione automatica può includere limitazioni come altezza e larghezza minime o massime

#### Integrazione con

- Stili oggetto
- Libreria
- Strumento di selezione degli elementi

#### Finestre di testo/immagine migliorate

- Finestre di testo con espansione/riduzione automatica
- Finestre di testo con espansione automatica
  - Con la possibilità di applicare limiti come altezza e larghezza minime o massime

#### Effetti per i contenuti di testo/immagine

- ridimensionamento automatico dei contenuti immagine (mantenendo intatta l'area del ritaglio)
- Modalità di adattamento immagine per la finestra immagine e lo sfondo del contenitore: Copri (Riempi), Contenitore (Adatta), Estendi, Scala

#### Output

- Formati supportati:
  - Pagina HTML reattiva
  - Pubblicazioni HTML reattive
- Supporto per effetto parallasse: contenitore sfondo
- I vettori creati in QuarkXPress vengono esportati come SVG
- Esportazione HDML nativa di ombreggiature, sfumature, modalità sfumatura, gradienti, tipografia
- Può includere micro progetti con progetti HTMS fissi (elementi raggruppati)
- Nuovi stili di output per HTML5 reattive
- Anteprima HTML5 reattive nel browser

# Riepilogo vantaggi

#### Layout digitali fissi e flessibili

- I layout fissi dipendono dalle dimensioni del dispositivo utilizzato, mentre quelli flessibili possono svilupparsi su qualsiasi dispositivo
- Le pubblicazioni fisse necessitano di diversi progetti di layout per ciascun dispositivo utilizzato, mentre un singolo layout flessibile si adatta a qualsiasi dispositivo

- I layout flessibili supportano una gerarchia di contenimento multi livello
- Gli effetti come ombreggiature, effetti immagine, sfumature, ecc. vengono rielaborati in immagini per i layout fissi, ma esportati come nativi in equivalenti HTML5 per i layout flessibili.

#### Area di lavoro

- HTML5 reattive Ora l'utente può creare pubblicazioni HTML5 reattive senza scrivere alcun codice
- Layout reattivi: possibilità di vedere e testare la reattività all'interno del layout
- Progettare layout flessibili utilizzando le griglie
- Definire la propria griglia personalizzata specificando le dimensioni di colonne, distanze e griglia
- Progettare pagine con blocchi di layout reattivi semplice da usare
- Supporto per le ombreggiature Le ombreggiature non vengono rielaborate in immagini, ma esportate come native
- Supporto per funzioni di tipografia avanzata come interlinee, kerning, tracciamento, ombreggiatura del paragrafo e del testo
- Supporto per funzioni OTF
- Possibilità di creare nuove forme vettoriali in QuarkXPress e utilizzarle nei layout reattivi
- Applicare gradienti ed esportarli come nativi in HTML5
- Effetti immagine Immagini con colori corretti in QuarkXPress senza necessità di altri software
- Applicare modalità sfumatura del colore HTML5 nativi
- Supporto per diverse opzioni di adattamento immagine come copri, contenitore, estendi
- Applicare effetto parallasse sulle immagini di sfondo
- Ora è possibile utilizzare un video come sfondo
- Supporto per interattività
- I layout reattivi possono essere esportati per creare pubblicazioni HTML5 e app per dispositivi iOS o Android
- Integrazione delle proprietà flessibili con gli stili degli elementi

### Layout fissi

In precedenza, era necessario convertire le finestre di testo in grafici per applicare l'ombreggiatura lavorando con i layout digitali fissi. Questa limitazione è stata eliminata in QuarkXPress 2019. Ora è possibile applicare l'ombreggiatura alle finestre di testo senza doverle convertire in grafici.

# Interfaccia utente

#### Nuovi strumenti di illustrazione

le opzioni per unire e dividere due o più forme in QuarkXPress erano disponibili solo tramite il menu Oggetti e non era abbastanza intuitivo per essere utilizzato più di frequente. QuarkXPress 2019 aggiunge nuovi strumenti alla palette delle misure per un accesso semplice e rapido che consente di creare forme complesse combinando due o più forme.



Nuove icone illustrative nella palette delle misure

### **Come funziona**

- Intersezione: conserva solo le aree sovrapposte degli elementi selezionati. Il colore della maggior parte degli elementi del livello inferiore viene applicato al nuovo elemento singolo.
- Unione: combina tutti gli elementi selezionati in una finestra, conservando sia le aree sovrapposte che quelle libere. Il colore della maggior parte degli elementi del livello inferiore viene applicato al nuovo elemento singolo.
- **Differenza:** rimuove la maggior parte degli elementi del livello superiore dagli elementi selezionati e conserva solo le aree sovrapposte.
- **Differenza inversa**; rimuove la maggior parte degli elementi del livello inferiore dagli elementi selezionati e conserva solo le aree sovrapposte.
- Esclusivo oppure: conserva tutte le forme intatte ma taglia le aree sovrapposte. Crea due punti Bézier in ogni posizione in cui una delle due linee si è intersecata all'origine. Viene utilizzata per creare un effetto semi trasparente con elementi sovrapposti.
- **Dividi tutti i percorsi:** separa gli elementi fino a quando non si separano tutte le finestre all'interno di una finestra complessa. Se si utilizza questo comando su una forma con un buco, questo diventa solido.

• **Congiungi punti finali:** due punti finali (uno su ciascun percorso) devono essere posizionati sulle reciproche aree superiori (o entro 6 punti) Unisce i due punti in un unico punto d'angolo.

# Icone e cursori migliorati

QuarkXPress 2019 ha migliorato molte icone, cursori e strumenti esistenti per ottimizzare la fruizione sugli schermi hi-dpi/retina.

# Varie

# Miglioramenti delle prestazioni

Oltre alla gestione della cache delle immagini migliorata con il supporto multithreading, ora QuarkXPress utilizza su Windows un'accelerazione dell'hardware per ricavare una maggior produttività dalle prestazioni del motore grafico. Mentre questa modifica velocizza la gestione generale dell'immagine, rende anche le operazioni di layout, come scorrimento, panoramiche, modifica dell'immagine e molte altre, molto più rapide per i documenti pesanti di immagini.

# Note legali

©2022 Quark Software Inc. e i suoi licenziatari. Tutti i diritti riservati.

Quark, il logo Quark e QuarkXPress sono marchi commerciali o marchi registrati di Quark Software Inc. e delle sue società negli Stati Uniti e/o in altri Paesi. Tutti gli altri marchi sono proprietà dei rispettivi possessori.